

	PLANEACIÓN		ESTÉTICA
	SEMANAL 2020		
Área:	Artística	Asignatura:	Estética
Periodo:	2	Grado:	Transición
Fecha inicio:	20 de Abril	Fecha final:	26 de Junio
Docente:	Marcela Velásquez	Intensidad Horaria	1 hora
		semanal:	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?

COMPETENCIAS:

Fortalecer por medio de actividades plásticas y manuales sensaciones emociones y sentimientos, reconociendo el arte como medio relajante y expresivo.

Semana	Referente	Actividades	Recursos	Acciones	Indicadores de
Fecha	temático			evaluativas	desempeño
1	Coloreado	Ejercitar la técnica	cuadernos.		
ABRIL		del coloreado con	marcador gráfico.		
24		diversos	- lápices		
		materiales	- colores		
		crayolas. Colores,			
		marcadores			

- borrador
- sacapuntas
- block iris
- tijeras
- colbón
- palos de paleta.
- Cartulina
- Lana
- fotocopias
- Plastilina
- Fichas bibliográficas
- Televisor
- PC
- Memoria USB

INTREPRETATIVO

Representa
personajes a
través de
diferentes
técnicas artísticas.

ARGUMENTATIVO

Aplica diferentes
conceptos

					<p>manipulando</p> <p>diversas formas, colores y texturas.</p> <p>PROPOSITIVO</p> <p>Desarrolla su motricidad gruesa utilizando materiales plásticos en sus representaciones creativas.</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2</p> <p>MAYO</p> <p>1</p> <p>FESTIVO</p>	Esgrafiado	<p>El esgrafiado es una técnica pictórica en la que se colocan dos capas de pintura y el artista raspa la capa superior para revelar la capa inferior.</p>		
----------------------------------------------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3




MAYO
O8

Modelado

Lectura del cuento
venía con el sofá

Elaborar con
plastilina el
personaje que más
te gustó

--	--	--	--	--	--

4 MAYO 15 DIA DEL MAESTRO	Rasgado	Elaborar un mosaico con papel silueta rasgado 			
5 MAYO 22	Imitación de sonidos	Seguir atentamente los sonidos realizados por la docente se implementan claves para todos los estudiantes			Identifica e imita diferentes sonidos
6 MAYO 29	Representación creativa de cuentos	Demostrar habilidad para repre sentar personajes de cuentos			
7 JUNIO 05	Líneas rectas curvas	Identificar varios tipos de líneas		Trabajar la página # 4 del libro A	Realiza trazos que fortalecen y ejercitan su motricidad fina.

8 JUNIO 12	Evaluaciones finales de periodo	Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas			
------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

9 JUNIO 19	Formación de figuras geométricas.	Elabora figuras geométricas básicas planas implementando plastilina y fichas bibliográfica			
10 JUNIO 26	Collage	Elaborar una creación artística, implementando diversos materiales suministrados.		Demostrar creatividad aplicando las diferentes técnicas vistas	

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS	
INFORME PARCIAL	INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	Autoevaluación	Coevaluación	
ACTIVIDADES ASIGNADAS EN CLASE		DIARIO DE COMPROMISOS			
TRABAJO EN FICHAS ALUSIVAS AL TEMA		CARPETA DE TRABAJOS			
REALIZACIÓN DE PAJINAS DEL LIBRO A					